

FICHA DE LECTURA de *Bodas de sangre*

1. Resume el **argumento** de la obra marcando su estructura (los tres actos tradicionales).
2. Enuncia los **temas** principales que aparecen en ella y explica qué conflictos se producen y por qué motivos.
3. *Bodas de sangre* es una **tragedia**. Explica por qué. Indica además si lo es en sentido clásico o moderno. Fíjate para ello en qué elementos hacen de coro, qué fuerza mueve a los personajes, qué destino les aguarda, qué anticipaciones se hacen, cómo termina la obra, qué intención tiene..
4. Analiza los **personajes** distinguiendo entre principales y secundarios. Indica también si hay algunos personajes simbólicos y di qué papel desempeñan.
5. Las **muerdes** no aparecen en escena. ¿Por qué?
6. Describe el **ambiente** en que suceden los hechos y explica a qué obedece la presencia de paisajes tan distintos como el bosque y el desierto.
7. Infórmate en Internet del **suceso real** que inspiró el argumento de la obra y que Lorca leyó en un diario. Sucedió en 1928 en un cortijo de Níjar (Almería) y está perfectamente documentado. Compara lo sucedido con la versión de Lorca.
8. Investiga sobre **el autor** y su obra. Explica brevemente su vida y enuncia sus obras principales clasificándolas por géneros y estilos.
9. *Bodas de sangre* pertenece, junto con *Yerma* y *La casa de Bernarda Alba*, a una **trilogía trágica** de la tierra andaluza que constituye parte esencial del teatro de Lorca. ¿Qué tienen en común todas estas obras? ¿Qué visión de la España rural nos ofrecen? ¿Qué función desempeña el deseo sexual en las tres?
10. Haz un **juicio de valor** razonado sobre la obra.

